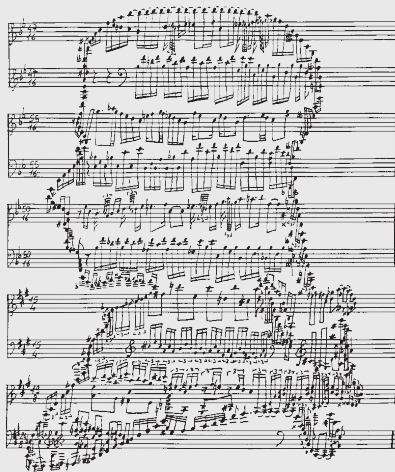


# dentro il concerto

musica per pianoforte e ascoltatori



pianista Marco Falossi  
narratore Andrea Centonza

Un' ampia sala da concerto. Le poltroncine, colorandosi irrequiete, emergono a gruppetti di tre o quattro dall'omogenea chiazza rossa. Le prime file si agitano: lo strumento, muto, così vicino, promette ma in maniera indefinita.

### Luci spente: palco e platea sono, per un momento, la stessa cosa.

Il passo nervoso del pianista trova rifugio nello scrosciare degli applausi. Sul programma di sala, in chiare lettere: Bach e Chopin. Il pianista, però, esegue musiche di Beethoven e Schumann. Il pubblico, soddisfatto, torna a casa. Solo il libretto di sala, costretto nelle mani di qualcuno o soffocato nella borsa di qualcun altro, alza, perplesso, un sopracciglio.

Nel concerto appena descritto il pubblico si dimentica della musica ed il musicista si dimentica del pubblico. Un tale scenario, forse un po' estremo, ci pone di fronte ad alcune domande, gravitanti intorno ad una complessa questione:

### durante un concerto, quale rapporto esiste fra il pubblico, il musicista e la musica che viene suonata?

Il M° Marco Falossi, pianista e compositore, affiancato da Andrea Centonza, studente di musicologia, decide di trasportare il suo pianoforte in platea. Musica e spunti di riflessione verranno condivisi con quanti del pubblico decideranno di "salire sul palco", nel tentativo di **mettere in discussione tanto il ruolo dell'ascoltatore quanto quello del musicista**, cercando di delineare l'eguale importanza, di fronte alla musica, di colui che esegue e di colui che ascolta.

**1 aprile, venerdì**  
**2 aprile, sabato**  
**ore 21.00**

presso **Spazio Sirin**  
via Vincenzo Vela 15

**mezzi pubblici:**  
Bus 90/91  
MM1 Lima, MM2 Piola

**ingresso**  
gratuito per soci FaSolSi  
e bambini fino a 12 anni  
quota associativa € 15

**prenotazione**  
obbligatoria  
[eventi@fasolsi.it](mailto:eventi@fasolsi.it)  
**331 99877 51**

**ASSOCIAZIONE  
PIANISTICA  
FA SOL SI**



## Associazione Pianistica FaSolSi

L'Associazione pianistica FaSolSi è un'associazione musicale che da diversi anni promuove la cultura della musica a tutte le età, avvicinando adulti e bambini allo studio del pianoforte.

L'Associazione offre ai propri soci la possibilità di un approccio gratificante alla musica, proponendo un metodo di apprendimento che offre fin dalle prime lezioni un contatto attivo con uno strumento meraviglioso e completo come il pianoforte. L'intera attività didattica svolta dall'associazione si svolge sulla base del "Metodo Falossi per lo studio del Pianoforte".

L'Associazione organizza inoltre eventi culturali che hanno al centro l'esibizione musicale, per offrire al pubblico la possibilità di un ascolto gradevole e guidato, rappresentando così un arricchimento allo stesso tempo artistico e culturale.

### Marco Falossi

Nato a Empoli nel 1965, vive a Milano. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni, diplomandosi poi al Conservatorio di Milano. Contemporaneamente ha frequentato il corso di composizione. Dopo numerosi concerti come solista, nel 1993 ha vinto il Primo Premio Assoluto al Torneo Internazionale di Musica a Roma. Ad oggi ha inciso 6 CD in qualità di interprete e compositore. Ha scritto il "Metodo Falossi per lo studio del Pianoforte" frutto della sua esperienza didattica.

### Andrea Centonza

Nato a Milano nel 1994, a 8 anni ha intrapreso lo studio del pianoforte. Nel 2013 consegue la maturità classica presso il Liceo Ginnasio Statale A. Manzoni di Milano e, nello stesso anno, intraprende gli studi musicologici presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia.

