

CONCORRO PER CRESCERE



concorso pianistico FaSolSi per bambini e ragazzi

in presenza dal 13 al 15 maggio 2022 - Circolo Filologico Milanese - Milano
online dal 16 al 19 maggio 2022 - www.fasolSi.it

4° edizione

Idea e finalità

Attraverso la proposta di un proprio Concorso, l'Associazione pianistica FaSolSi **colma una lacuna nel panorama dei concorsi pianistici in Italia** e offre ai giovani partecipanti un'occasione stimolante e formativa in cui **mettersi alla prova in modo costruttivo nello studio del pianoforte**.

Il Concorso FaSolSi invita i pianisti a **“suonare e farsi ascoltare”** in un contesto estremamente professionale, ma non severamente competitivo. “Concorro per crescere” è qualcosa di molto diverso rispetto ai concorsi pianistici tradizionali - principalmente rivolti agli allievi più talentuosi o a coloro che desiderano intraprendere una carriera concertistica e musicale.

Al Concorso FaSolSi è invitato infatti chiunque fra i 6 e i 22 anni ami suonare il pianoforte e desideri condividere la propria esperienza facendosi valutare da una giuria qualificata con **l'obiettivo di poter migliorare**.

La giuria non si limita a redigere la classifica dei migliori candidati, ma **valuta la performance di ciascun pianista** attraverso un **giudizio scritto** e preciso riguardo alla competenza tecnica, alla fluidità ritmica, all'interpretazione del brano e alla capacità mnemonica e **senza porre in primo piano la competizione fra i concorrenti**.

Il fine ultimo del Concorso diventa in questo modo principalmente quello di aiutare **ciascun pianista a comprendere i propri punti di forza e a individuare concretamente le possibili aree di miglioramento**, nella convinzione di fondo che l'impegno al pianoforte sia sempre comunque vincente e che in questo piccolo grande mondo di giovani pianisti l'esperienza del “farsi ascoltare” sia sempre un bellissimo e importante momento di crescita.

LUOGO E TEMPI

La quarta edizione del Concorso pianistico FaSolSi si svolgerà il **13, 14 e 15 maggio 2022** presso il **Circolo Filologico Milanese**, prestigiosa istituzione cittadina che da sempre si distingue per l'impegno nella diffusione culturale attraverso un'attenta e selezionata programmazione.

Il programma di questa quarta edizione prevede **tre giornate di audizioni** di cui una dedicata agli allievi delle **scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale** :

- **venerdì 13 maggio dalle ore 14.00 alle ore 19.00**: audizioni allievi categoria scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale;
- **sabato 14 maggio dalle ore 9.00 alle ore 19.00 e domenica 15 maggio dalle ore 9.00 alle ore 14.00**: audizioni allievi di tutte le altre categorie.

Nel tardo pomeriggio della domenica avrà luogo il **concerto finale** in cui si esibiranno i migliori allievi del Concorso e al termine del quale avverrà la premiazione dei vincitori di ogni categoria.

Il pubblico ha accesso **gratuito** a tutte le audizioni e al concerto finale.

Quest'anno il Concorso si terrà anche in **modalità online dal 16 al 19 maggio 2022**. Questa modalità, che di questi tempi si rende inevitabile per il contesto pandemico che stiamo vivendo, è anche un'occasione per ampliare la platea di ragazzi che possono godere della formazione che questo Concorso offre. Ciascun pianista potrà così scegliere la modalità che meglio risponde alle sue esigenze.

GIURIA

A sottolineare il valore attribuito a questo momento pedagogico e formativo, si è attenti a selezionare giurie di alto profilo musicale capaci di far proprio lo spirito e la filosofia dell'evento.

In questi anni hanno fatto parte della Giuria del Concorso nomi prestigiosi quali i maestri Carlo Balzaretti, Luca Ciammarughi, Angela Feola, Francesco Libetta, Riccardo Schwartz, mentre l'edizione di quest'anno beneficia della collaborazione tra gli altri dei maestri Emanuele Delucchi, Luca Schieppati e Irene Veneziano.

A "Concorro per Crescere" il lavoro della giuria non si esaurisce con le audizioni ma, prosegue con una attenta elaborazione dei giudizi scritti per ciascun partecipante.

IMPIANTO COMUNICATIVO

Il Concorso FaSolSi è oggetto di promozione attraverso canali professionali e più precisamente:

- la segnalazione del Concorso e la proposta *ad hoc* presso le civiche scuole di musica, i conservatori, le scuole a indirizzo musicale e tutti gli enti che operano nel settore musicale milanese e non;
- l'informazione e la formazione dei numerosi insegnanti che fanno riferimento all'Associazione pianistica FaSolSi e dei docenti di pianoforte colleghi presso altre realtà musicali;
- la promozione tramite *brochure* distribuite in spazi cittadini dedicati alla cultura, sito internet dedicato, *social network*, portali e riviste di settore, radio, quotidiani.

OBIETTIVI E RISULTATI QUANTITATIVI

Sulla base dell'esperienza dei Concorsi precedenti che hanno riscosso un significativo successo con la partecipazione di oltre un centinaio di concorrenti ogni edizione, L'Associazione pianistica FaSolSi aspira a coinvolgere un sempre maggior numero di bambini e ragazzi non solo tra coloro che hanno già frequentato il mondo dei concorsi, ma anche tra coloro che cercano un'occasione per suonare di fronte a professionisti della musica, mettendo a confronto la propria esperienza e facendo valutare le proprie competenze da riferimenti diversi da quelli a loro abituali.

Con la **quarta edizione** di “Concorro per Crescere”, l’Associazione conferma l’intenzione di rendere la propria iniziativa un **incontro fisso in futuro**, riconosciuto e riconoscibile come occasione formativa per i giovani e giovanissimi pianisti che si impegnano con serietà nello studio del pianoforte.

Dopo l’esperienza molto positiva della terza edizione, che si è svolta esclusivamente online a causa della pandemia di Covid-19, è stato scelto di mantenere anche questa modalità in parallelo a quella classica in presenza per permettere proprio a tutti di partecipare. La modalità online permette, infatti, anche a bambini e ragazzi al di fuori del territorio strettamente lombardo o limitrofo, di partecipare al Concorso e di fruire dell’opportunità formativa che esso propone.

L’obiettivo finale, in linea con l’ideale di fondo che muove l’attività dell’Associazione promotrice, è quindi quello di offrire un momento concreto di diffusione della cultura musicale, attraverso un evento con carattere di novità per il territorio milanese e italiano, che favorisca lo scambio di esperienze e la crescita musicale fra i giovani.